

**SALA DELLE BALEARI DI PALAZZO GAMBACORTI**

# La vita ai margini diventa centrale nella mostra di Sferrazza

► PISA

Figure umane intense, che raccontano la difficoltà di "vivere ai margini". Sono i soggetti al centro dei ritratti del pittore **Salvatore Sferrazza**, a cui è dedicato l'evento "Pitture senza casa", che si svolgerà oggi alle 17 nella Sala delle Baleari di Palazzo Gambacorti. L'iniziativa, organizzata dal Comune e dal-

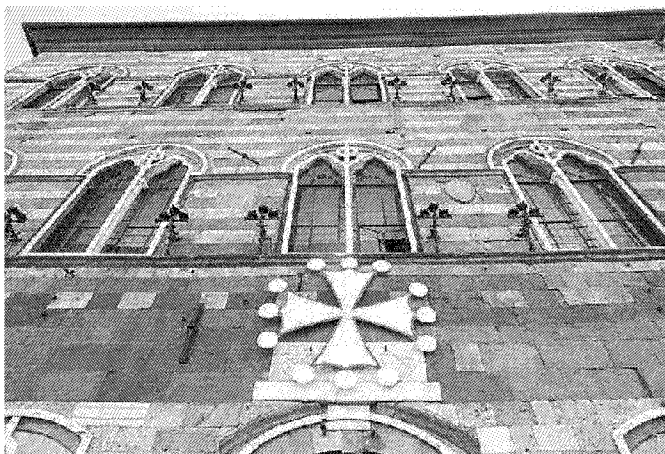
la Società della Salute, ha lo scopo di raccontare attraverso alcune opere dell'artista che saranno svelate una ad una, le diverse sfumature che possono caratterizzare la vita di chi vive in strada, spesso nell'indifferenza di molti. Dopo l'introduzione del vicesindaco **Paolo Ghezzi**, interverrà la critica d'arte **Erica Romano**.

In seguito **Massimo Ceriale**

e **Alessandro Carta**, rispettivamente coordinatore e responsabile delle attività di mediazione di Progetto Homeless, e **Antonio Minghi** dell'ufficio alta marginalità della Sds pisana, parleranno dei temi presenti nell'opera di Sferrazza: invisibilità, solitudine, prospettiva. Le conclusioni saranno affidate all'assessore **Sandra Capuzzi**. Sarà presente anche l'ar-

tista. Salvatore Sferrazza vive e lavora a Pisa. I suoi recenti lavori ad olio rappresentano persone solitamente definite "marginali" o homeless, incontrate a Pisa nei loro passaggi quotidiani. I ritratti a loro dedicati vogliono narrare una storia "altra" che li vede protagonisti nella nostra città e nella nostra vita quotidiana.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Una veduta di Palazzo Gambacorti

